

ANALIZA EL MENSAJE

Observar primero. Interpretar después. Sustentar cada respuesta en elementos visibles.

USO SEGURO

No buscar cuentas, copiar números o enlaces, ni pedir experiencias personales. Una señal aislada no demuestra captación.

TRES LENTES

01

Riesgo

¿Qué podría reducir opciones, exponer datos, aislar, presionar o activar una acción?

02

Narrativa

¿Qué promesa o identidad intenta volver deseable el mensaje?

03

Estrategia

¿Cómo intenta captar atención, generar confianza o mover la interacción?

SEIS NARRATIVAS DE REFERENCIA

01

La violencia como algo atractivo

02

Ser duro da respeto

03

Dinero fácil y rápido

04

Aquí sí tienes familia

05

Solo importa el presente

06

Seducción y conexión afectiva

Si la información visible no contiene una narrativa, no se fuerza la clasificación

Sustentar la interpretación

Completar una hoja por ejemplo. Escribir solo lo que puede sostenerse con la información visible.

Ejemplo número: _____ Formato: _____ Fecha: _____

1. LO VISIBLE

¿Qué muestra o dice el mensaje sin interpretar intenciones?

2. RIESGO

¿Qué podría reducir opciones, exponer datos, aislar o presionar?

3. NARRATIVA

¿Qué promesa o identidad intenta volver deseable?

4. ESTRATEGIA

¿Cómo intenta captar atención, generar confianza o provocar una acción?

5. LÍMITES

¿Qué no puede afirmarse a partir de este ejemplo?

LECTURA DEL CONJUNTO

¿Qué interpretación queda mejor sustentada al combinar lo visible, el riesgo, la narrativa y la estrategia?

ANTES DE ACTUAR

PAUSA: gana tiempo, comprueba y pide apoyo.