

PAQUETE DE FACILITACIÓN

No Te Comas el Cuento

Siete episodios para alfabetización digital crítica y prevención de la captación digital.

Una historia compartida. Tres rutas: facilitar, explorar y conversar.

Este paquete reúne los guiones y actividades de los siete episodios. Cada uno incluye contexto, preguntas con orientaciones, una decisión ficticia, una actividad y el guion completo para trabajo sin conexión.

Cuidar la participación

Principios comunes

- Revisar el episodio completo antes de proyectarlo.
- Explicar el derecho a pasar sin dar motivos.
- Trabajar con publicaciones, cuentas y conversaciones ficticias.
- No solicitar acceso a teléfonos, perfiles, chats ni experiencias personales.
- Preparar la alternativa sin video si es necesario.
- Distinguir prevención grupal de atención de casos individuales.

Si aparece una revelación

Detener la actividad. Creer y escuchar. Ubicar la urgencia. Explicar el siguiente paso. Documentar solo lo necesario. Activar apoyo mediante CUIDA.

Contenido sensible

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

No confrontar ni investigar

La tarea de facilitación no consiste en reunir pruebas ni identificar responsables. En peligro inmediato, activar las rutas locales de emergencia y protección.

Prólogo: La ciudad digital

Exposición y recomendaciones

Una entrada a una ciudad hecha de feeds, pantallas y notificaciones, donde un contenido recomendado muestra cómo puede comenzar un acercamiento digital.

Pregunta central

¿Qué hace atractivo el video recomendado y por qué esa reacción puede ser el comienzo de una ruta?

Objetivo

Reconocer cómo un contenido recomendado puede llamar la atención y funcionar como primer momento de una ruta de acercamiento digital.

Edad sugerida

12 a 17 años

Duración

30 minutos

Contexto para facilitar

El prólogo presenta el entorno digital y el primer momento de una posible ruta: un video recomendado atrae al personaje A antes de que exista una invitación directa. El objetivo es leer el conjunto, no tratar la imagen como prueba.

Preparación

Revisar el episodio completo, explicar el derecho a pasar y preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Nombrar los elementos de la ciudad digital que aparecen en el prólogo: feeds, pantallas, videos, juegos, comentarios, chats y notificaciones.

Durante

Detenerse cuando aparece el video recomendado y registrar qué contiene, qué reacción provoca en el personaje A y cómo lo interpreta el personaje C.

Después

Reconstruir la secuencia: teléfono, ciudad digital, noticia, recomendación atractiva y explicación del posible engaño.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué elementos convierten el teléfono en una ciudad digital?

RESPUESTA A BUSCAR

Feeds, pantallas, videos, juegos, comentarios, chats y notificaciones forman el entorno cotidiano que presenta el episodio.

2. ¿Qué muestra el video recomendado para que el personaje A diga que se ve bien?

RESPUESTA A BUSCAR

Motos, lujo y uniformes camuflados aparecen con una estética atractiva que capta la atención del personaje A.

3. ¿Qué explica el personaje C sobre la manera en que los grupos aprovechan ese tipo de contenido?

RESPUESTA A BUSCAR

El personaje C explica que un contenido atractivo puede utilizarse para iniciar un acercamiento y construir un engaño. La imagen aislada no demuestra captación.

Decisión ficticia compartida

Aparece un video recomendado con motos, lujo y uniformes camuflados. Tiene muchas reacciones y se ve atractivo, pero no explica quién lo publica ni qué realidad deja fuera.

A. Detenerse y revisar qué llama la atención, quién publica y qué historia empieza a construir.

CONSERVA OPCIONES

Observar la atracción inicial ayuda a reconocer cómo puede comenzar una ruta sin sacar conclusiones por una imagen aislada.

B. Dar por seguro el contenido porque es popular y se ve bien producido.

REDUCE OPCIONES

La popularidad y la apariencia no permiten comprobar la intención ni lo que el contenido deja fuera.

Conversación guiada: la ciudad digital

Pasos

- Recordar en voz alta la secuencia del episodio: teléfono, ciudad digital, noticia, video recomendado y explicación del personaje C.
- Plantear las tres preguntas compartidas y recoger ideas sin pedir ejemplos personales.
- Resolver la decisión ficticia y conversar sobre qué opción conserva más posibilidades de verificar y elegir.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas tres preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

Un teléfono se transforma en una ciudad digital hecha de feeds, pantallas y notificaciones. Un noticiero explica que grupos armados utilizan videos, comentarios y mensajes para acercarse. Después aparece un video recomendado con motos, lujo y uniformes camuflados; su apariencia atrae al personaje A y permite introducir cómo puede comenzar el engaño.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

Si aparece una revelación, detener la actividad, escuchar sin interrogar y seguir CUIDA.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Presentador: En redes sociales y videojuegos, grupos armados buscan adolescentes y jóvenes. No siempre lo hacen de forma directa. Usan videos, comentarios, mensajes y poco a poco intentan acercarse. Todo empieza aquí, en la pantalla.

Personaje A: ¿O sea que usan nuestro mundo para eso?

Personaje C: Sí. Usan las redes, los juegos, los chats. Todo esto.

Personaje B: ¿Entonces pueden llegar a cualquier niño o niña en cualquier lugar?

Personaje C: Así es.

Personaje A: Uy, se ve muy bueno.

Personaje B: Exacto. Ese es el problema.

Personaje C: A muchos niños y niñas les gustan ese tipo de contenidos y los grupos se aprovechan. Usan este mundo para engañar a nuestros amigos.

Personaje B: Entonces, ¿qué hacemos?

Personaje C: Tenemos que mostrarles cómo les engañan. Fíjense bien, porque así empiezan muchos engaños. No Te Comas el Cuento.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

El glamour de la violencia

Poder, lujo y consecuencias ocultas

Un video en tendencia utiliza coronas, dinero, trofeos, seguidores y luces para presentar poder y lujo, mientras un fallo deja entrever el miedo, el riesgo y lo que se pierde.

Pregunta central

¿Qué muestra el video en tendencia para atraer y qué revela cuando la imagen empieza a fallar?

Objetivo

Analizar cómo contenido, narrativa y estrategia trabajan juntos para presentar la violencia como poder, lujo y reconocimiento.

Edad sugerida

13 a 17 años

Duración

35 minutos

Contexto para facilitar

El video brillante vende poder, lujo y reconocimiento; el fallo revela miedo, riesgo y pérdidas. Los comentarios finales añaden presión. La lectura se centra en la relación entre lo que se muestra, lo que se oculta y la acción que se intenta provocar.

Preparación

Revisar las referencias a violencia, miedo y riesgo, explicar el derecho a pasar y preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Acordar que se analizarán recursos de comunicación, no personas ni cuentas reales.

Durante

Registrar qué aparece, qué historia cuenta y qué acción intenta provocar.

Después

Comparar la imagen atractiva con una versión que incluya consecuencias y opciones.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué símbolos y efectos hacen atractivo el video en tendencia?

RESPUESTA A BUSCAR

Coronas, dinero, trofeos, seguidores, luces y emojis construyen una imagen de poder, lujo y reconocimiento.

2. ¿Qué deja de verse cuando la pantalla vuelve a parecer perfecta?

RESPUESTA A BUSCAR

Dejan de verse el miedo, el riesgo y las pérdidas que aparecen cuando la imagen falla.

3. ¿Qué intentan provocar los comentarios “Sea hombre”, “Hágale” y “Demuestre”?

RESPUESTA A BUSCAR

Los comentarios presionan para actuar, demostrar dureza y reducir el espacio para dudar o pensar en consecuencias.

Decisión ficticia compartida

Un video en tendencia muestra coronas, dinero, trofeos y seguidores celebrando. Por un instante la imagen falla y aparecen miedo, riesgo y pérdidas.

A. Comparar la imagen brillante con lo que aparece durante el fallo y preguntar qué intenta provocar.

CONSERVA OPCIONES

La comparación permite reconocer la promesa y las consecuencias que la publicación intenta ocultar.

B. Concluir que el número de seguidores demuestra que la historia del video es completa.

REDUCE OPCIONES

La popularidad no demuestra que el contenido muestre las consecuencias ni que su promesa sea cierta.

Conversación guiada: lo que muestra y lo que oculta

Pasos

- Recordar la imagen brillante del episodio y el momento en que aparecen miedo, riesgo y pérdidas.
- Responder las tres preguntas compartidas, diferenciando lo que se muestra, lo que se oculta y lo que se intenta provocar.
- Resolver la decisión ficticia y explicar por qué comparar ambas imágenes conserva más opciones.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

En la Plaza de Tendencias, un video brillante muestra coronas, dinero, trofeos, seguidores y emojis. El personaje A se siente atraído. Cuando la pantalla falla, los personajes B y C señalan lo que la publicación no muestra: miedo, riesgo y pérdidas. La escena termina con comentarios que presionan para actuar.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

No preguntar por cuentas personales. Ante una revelación, escuchar y activar CUIDA.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Personaje A: Uy, mira eso. Eso sí se ve muy chévere. Te dan tantas cosas buenas.

Personaje B: ¿No le parece raro que todo se vea tan bacano y nadie muestre lo que pasa después? La vida con ellos es una vida peligrosa.

Personaje C: Ese es el truco. En las redes venden poder y lujos. No muestran el miedo, el riesgo ni todo lo que se pierde.

Personaje C: Es como convencen para hacer favores y unirse con ellos. Así enganchan. Es reclutamiento digital.

Comentarios: Sea hombre. Hágale. Demuestre.

Personaje C: No. Es la presión. Una prueba.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

La masculinidad del duro

Vergüenza, presión e identidad

Una tormenta de comentarios presenta dudar como debilidad y actuar sin pensar como prueba de ser un “hombre de verdad”.

Pregunta central

¿Quién define qué significa ser valiente y qué decisión intenta acelerar con esa definición?

Objetivo

Reconocer presión, expectativas de género y pruebas de dureza, y proponer definiciones de valentía que amplíen opciones.

Edad sugerida

13 a 17 años

Duración

35 minutos

Contexto para facilitar

La tormenta de comentarios convierte dudar en una falla personal y ofrece poder como recompensa. La actividad permite identificar vergüenza, burla y pruebas de masculinidad, y construir respuestas que devuelvan tiempo y elección.

Preparación

Evitar pedir experiencias personales sobre violencia o género, explicar el derecho a pasar y preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Construir una lista neutral de formas de valentía que no impliquen riesgo.

Durante

Identificar burlas, órdenes y comentarios que reducen opciones.

Después

Transformar mensajes de presión en respuestas que devuelvan tiempo y elección.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué comentarios convierten la duda en una supuesta debilidad?

RESPUESTA A BUSCAR

“No se arrugue”, “¿O le da miedo?”, “Los duros no dudan” y “Los hombres de verdad actúan” convierten la duda en una supuesta debilidad.

2. ¿Por qué la frase “Acá puedes mandar” resulta atractiva para el personaje A?

RESPUESTA A BUSCAR

La frase promete poder y estatus, y responde al miedo del personaje A a parecer débil o quedar mal.

3. ¿Qué definición alternativa de valentía propone el personaje C?

RESPUESTA A BUSCAR

El personaje C propone que la verdadera valentía es elegir lo que hace bien, no actuar para demostrar dureza.

Decisión ficticia compartida

En una tormenta de comentarios aparece: “Los hombres de verdad actúan. Si tiene miedo, no sirve. Acá puede mandar”.

A. No actuar para demostrar dureza; tomar distancia y elegir lo que protege el bienestar.

CONSERVA OPCIONES

Rechazar la prueba permite que la decisión no dependa de la vergüenza ni del miedo a quedar mal.

B. Aceptar para que nadie piense que hay miedo o debilidad.

REDUCE OPCIONES

La presión de los comentarios estaría tomando la decisión. PAUSA devuelve tiempo y elección.

Conversación guiada: otra forma de ser valiente

Pasos

- Recordar los comentarios de presión que aparecen en el episodio y nombrar la emoción que intentan provocar.
- Responder las tres preguntas compartidas y proponer formas de valentía que no exijan asumir riesgos.
- Resolver la decisión ficticia y explicar qué respuesta devuelve tiempo, apoyo y capacidad de elegir.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

Los personajes quedan rodeados por una tormenta de comentarios que ridiculiza la duda y exige demostrar dureza. El personaje A reconoce que no quiere parecer débil. El personaje C rompe las burbujas y propone otra definición: la verdadera valentía es elegir lo que hace bien.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

No debatir la veracidad de una revelación. Aplicar CUIDA y seguir la ruta institucional.

CUIDA

Cree y escucha • Ubica la urgencia • Informa • Documenta lo mínimo • Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Comentarios: No se arrugue. ¿O le da miedo? ¿Es hombre de verdad o débil? Los duros no dudan. Los hombres de verdad actúan.

Personaje A: Suena como si uno tuviera que demostrar algo.

Personaje B: Sí. Como si no hacerlo fuera quedar mal.

Comentario: Si tiene miedo, no sirve. Acá puede mandar.

Personaje A: Eso sí pega. No quiero que piensen que soy flojo.

Personaje C: Ese es el cuento. En redes venden que puede ser el que manda y dicen que eso es ser hombre. Pero la verdadera valentía es elegir lo que hace bien.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

El dinero fácil

Promesas y costos ocultos

Un anuncio de “plata rápida” y una supuesta moto regalada revelan deudas, cobros por uniforme y botas, guardias nocturnas y multas antes de conducir a un chat privado.

Pregunta central

¿Qué costos revela el episodio detrás de la promesa de “plata rápida” y una “moto regalada”?

Objetivo Comparar una promesa digital con los costos ocultos que revela el episodio y analizar el paso del anuncio público al chat privado.	Edad sugerida 13 a 17 años	Duración 40 minutos
---	--------------------------------------	-------------------------------

Contexto para facilitar

La oferta pasa de una promesa pública de dinero y una moto a una cuenta con deuda, pagos, turnos y sanciones; después conduce a un chat privado. La lectura debe comparar la promesa con todas sus condiciones.

Preparación

Revisar el episodio completo, explicar el derecho a pasar y evitar solicitar capturas o relatos personales. Preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Presentar las frases del episodio “plata rápida”, “dinero fácil”, “trabajo fácil” y “moto regalada” y preguntar qué prometen.

Durante

Registrar cada condición revelada: deuda, cuotas, pagos por uniforme y botas, guardias nocturnas y multas.

Después

Comparar la promesa inicial con la cuenta completa y ubicar el momento en que aparece el mensaje privado.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué prometen los anuncios del Mercado de Ofertas?

RESPUESTA A BUSCAR

Prometen plata rápida, dinero fácil, trabajo fácil y una moto supuestamente regalada.

2. ¿Qué costos aparecen cuando la pantalla falla?

RESPUESTA A BUSCAR

Aparecen deuda, cuotas, pagos por uniforme y botas, guardias nocturnas y multas.

3. ¿Qué cambia cuando el mensaje pasa del anuncio público al chat privado?

RESPUESTA A BUSCAR

La oferta pierde transparencia y pasa a un contacto directo donde la presión y las condiciones pueden quedar fuera de la vista pública.

Decisión ficticia compartida

Un anuncio dice “Moto regalada”. Al revisar las condiciones aparecen cuotas, pagos obligatorios por uniforme y botas, guardias nocturnas y multas.

A. Comparar la promesa con todos los costos y no pasar al chat privado antes de verificar.

CONSERVA OPCIONES

Revisar la cuenta completa permite ver lo que la expresión “regalada” intenta ocultar.

B. Responder al mensaje privado porque la moto aparece primero como un regalo.

REDUCE OPCIONES

La promesa inicial no elimina las deudas, obligaciones y sanciones que aparecen después.

Conversación guiada: la cuenta detrás de la promesa

Pasos

- Recordar la promesa inicial de la moto y enumerar las condiciones que revela el episodio: deuda, pagos, turnos y sanciones.
- Responder las tres preguntas compartidas, comparando la oferta pública con el paso al chat privado.
- Resolver la decisión ficticia y explicar qué verificación conviene hacer antes de responder.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

En el Mercado de Ofertas, anuncios de “plata rápida”, “dinero fácil” y “trabajo fácil” atraen al personaje A. Al tocar uno, la supuesta moto regalada se convierte en deuda y aparecen pagos por uniforme y botas, turnos nocturnos y multas. Después llega un mensaje directo que propone seguir la conversación por chat.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

Ante una oferta real o una amenaza, no investigar ni contactar a quien la envió; seguir CUIDA.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Personaje A: Me suena eso.

Personaje B: Cuidado. Así intentan convencer: hacen ofertas.

Personaje A: Muestran plata.

Personaje B: Pero es mentira.

Personaje A: ¿No regalan la moto como dicen? ¿La hacen pagar?

Personaje B: Nada es gratis. Y si dicen que sí, hay que poner mucho cuidado.

Personaje C: En redes prometen plata rápida, pero no muestran la deuda ni las multas. La plata rápida se acaba. La cuenta siempre llega.

Mensaje directo: Hola, parcero. Vi que estaba mirando. Si quiere ganar de verdad, hablemos. Mejor hablemos por chat.

Personaje C: Ahí es donde cambia todo. Empieza en el juego, sigue en el chat y termina mal fuera de la pantalla.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

La falsa familia

Pertenencia, confianza y control

En un chat privado, las promesas de apoyo y familia se rompen para revelar control, órdenes, castigo y la posibilidad de ser descartado.

Pregunta central

¿Qué aparece detrás de la palabra “familia” cuando las burbujas del chat se rompen?

Objetivo

Analizar cómo un chat privado transforma una promesa de apoyo y familia en control, órdenes, castigo y descarte.

Edad sugerida

13 a 17 años

Duración

40 minutos

Contexto para facilitar

La secuencia va del elogio y la promesa de familia al contacto privado, las órdenes y el castigo. La lectura compara una relación que amplía opciones con una pertenencia condicionada por obediencia y control.

Preparación

Advertir sobre control emocional, explicar el derecho a pasar y preparar la alternativa sin video si es necesario. No pedir experiencias propias.

Antes de ver

Presentar las frases ficticias “con nosotros tendría apoyo” y “somos como familia” y preguntar qué prometen.

Durante

Marcar la secuencia exacta: contacto privado, elogio, apoyo, familia, control, órdenes, castigo y descarte.

Después

Comparar lo que prometen las burbujas con lo que contienen cuando se rompen.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué cambia cuando la conversación entra al Túnel de Chats?

RESPUESTA A BUSCAR

El contacto deja de ser público y pasa a una conversación directa con elogios y promesas personalizadas.

2. ¿Qué prometen las palabras “apoyo”, “hermano”, “parceros” y “familia”?

RESPUESTA A BUSCAR

Prometen cercanía, pertenencia, protección y no estar solo.

3. ¿Qué palabras aparecen dentro de las burbujas cuando se rompe la ilusión?

RESPUESTA A BUSCAR

Aparecen control, órdenes, castigo y la posibilidad de ser descartado.

Decisión ficticia compartida

En un chat privado aparecen los mensajes: “Usted se ve firme”, “Con nosotros tendría apoyo” y “Somos como familia”. Después surgen órdenes, castigos y la idea de que una persona puede ser descartada.

A. Comparar la promesa de apoyo con las señales de control y buscar una mirada externa segura.

CONSERVA OPCIONES

La comparación permite reconocer lo que la palabra “familia” intenta ocultar en la conversación.

B. Aceptar las órdenes porque la cuenta utiliza palabras de cercanía y pertenencia.

REDUCE OPCIONES

Las palabras afectivas no convierten el control, el castigo o el descarte en apoyo.

Conversación guiada: promesa y control

Pasos

- Recordar la secuencia del episodio desde el elogio y la promesa de familia hasta las órdenes, el castigo y el descarte.
- Responder las tres preguntas compartidas, comparando lo que promete la conversación con lo que empieza a exigir.
- Resolver la decisión ficticia y explicar qué opción permite buscar apoyo sin confrontar la cuenta.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

En el Túnel de Chats, el acercamiento deja de ser público. Mensajes como “Usted se ve firme”, “Con nosotros tendría apoyo” y “Somos como familia” rodean al personaje A. Cuando el personaje C rompe las burbujas, aparecen las palabras control, órdenes, castigo y descartable. Al final, otro mensaje propone “hablar mejor” y decidir rápido.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

Si se describe una relación controladora, creer, escuchar, ubicar la urgencia y activar CUIDA.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselecuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Mensaje: Hola, parcero. Vi que estaba mirando.

Personaje A: Esto ya es directo.

Personaje C: Aquí empiezan a acercarse.

Mensajes: Usted se ve firme. Con nosotros tendría apoyo. Somos como familia.

Personaje A: Eso suena bien. Dicen que uno no estaría solo.

Personaje B: Todos quieren sentir que pertenecen, pero ojo con eso. Eso es lo que prometen.

Personaje C: Ese es otro cuento. En redes dicen “somos familia”, pero usan mientras alguien sirve. Los reales no descartan.

Mensaje: Parcero, usted sí sirve. Podemos hablar mejor.

Personaje C: Ahora viene lo más peligroso: cuando quieren que decida rápido.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

El reloj del YA

Urgencia y futuro

Un reloj hecho de notificaciones repite “YA”, “AHORA” y “HÁGALE” para hacer creer que no existe mañana, mientras los personajes recuperan imágenes de estudio, deporte, aprendizaje y proyectos propios.

Pregunta central

¿Qué futuro intenta esconder el mensaje “Si quiere entrar, es ya”?

Objetivo

Reconocer cómo el lenguaje de urgencia reduce el futuro y construir respuestas que recuperen metas y opciones.

Edad sugerida

12 a 17 años

Duración

35 minutos

Contexto para facilitar

La Plaza del Reloj combina palabras, movimiento y notificaciones para reducir la decisión al presente. Las imágenes de estudio, deporte, aprendizaje y proyectos propios recuperan el futuro que la presión intenta borrar.

Preparación

Revisar el episodio completo, explicar el derecho a pasar, revisar la ruta institucional de apoyo y preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Presentar “YA”, “AHORA” y “HÁGALE” y preguntar qué sensación producen cuando se repiten.

Durante

Contrastar el chat “Esto es hoy” con las imágenes del cuaderno, la cancha, el taller y el aula.

Después

Nombrar qué futuro esconde el mensaje y qué opción reaparece cuando el reloj se detiene.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿Qué palabras y movimientos hacen que todo parezca urgente en la Plaza del Reloj?

RESPUESTA A BUSCAR

La repetición de “YA”, “AHORA” y “HÁGALE”, junto con el reloj y las notificaciones en movimiento, acelera la escena.

2. ¿Qué idea sobre estudiar y sobre el futuro intenta instalar el chat?

RESPUESTA A BUSCAR

El chat intenta instalar que no hay mañana, que estudiar no vale la pena y que la única oportunidad existe en el presente inmediato.

3. ¿Qué imágenes aparecen cuando los personajes vuelven a mirar el mañana?

RESPUESTA A BUSCAR

Aparecen un cuaderno, una cancha, un taller, un aula y un camino propio como opciones de futuro.

Decisión ficticia compartida

Un chat repite: “Esto es hoy. Si quiere entrar, es ya”. Alrededor, las pantallas muestran “AHORA” y “HÁGALE” y no dejan ver otras opciones.

A. Detener la respuesta y nombrar una opción de mañana que el mensaje intenta esconder.

CONSERVA OPCIONES

Recuperar el futuro devuelve tiempo y permite decidir sin aceptar el marco del “ya”.

B. Responder de inmediato porque el mensaje afirma que después no habrá oportunidad.

REDUCE OPCIONES

La urgencia estaría definiendo la decisión y ocultando los otros caminos que aparecen en el episodio.

Conversación guiada: del YA al mañana

Pasos

- Recordar las palabras de urgencia y las imágenes de futuro que aparecen en el episodio.
- Responder las tres preguntas compartidas, relacionando cada mensaje urgente con la opción que intenta ocultar.
- Resolver la decisión ficticia y formular una respuesta que devuelva tiempo y conserve una opción de mañana.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

En la Plaza del Reloj, las pantallas repiten “YA”, “AHORA” y “HÁGALE”. Un chat dice que la decisión es hoy. El personaje C explica que esa presión intenta hacer creer que no hay mañana ni vale la pena estudiar. El reloj se detiene cuando aparecen otras opciones: un cuaderno, una cancha, un taller, un aula y un camino propio.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

Si aparece una situación de presión o riesgo, ubicar la urgencia y activar CUIDA sin confrontar.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Pantallas: YA. AHORA. HÁGALE.

Personaje A: ¿Por qué todo aquí corre tan rápido?

Personaje B: Porque quieren que decida ahora.

Personaje C: Cuando no dejan pensar, es más fácil caer.

Chat: Esto es hoy. Si quiere entrar, es ya.

Personaje B: Quieren que crea que no hay mañana.

Personaje C: Que no vale la pena estudiar. En redes dicen que el futuro no existe, venden el “hágale” y esconden el mañana.

Personaje C: Hay un presente y un futuro que no quieren que se vea. Un camino que no depende de ellos.

Personaje A: Estudiar, aprender algo, hacer lo que a uno le gusta.

Personaje C: Cuando hay metas, es más difícil que alguien venda cuentos.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.

Epílogo: Prevenir es crear opciones

Responsabilidad colectiva

Desde el Centro de Control, los personajes envían una alerta y sostienen que prevenir no es solo borrar publicaciones: también es crear oportunidades para estudiar, soñar y vivir con seguridad.

Pregunta central

¿Por qué borrar publicaciones no alcanza y qué otras responsabilidades nombra el mensaje final?

Objetivo

Convertir el mensaje final del episodio en una propuesta preventiva que combine alfabetización digital, protección y oportunidades reales.

Edad sugerida

12 a 17 años

Duración

45 minutos

Contexto para facilitar

El epílogo cuestiona una prevención reducida a retirar publicaciones. La alerta digital se combina con una exigencia de oportunidades para estudiar, soñar y vivir con seguridad, y con responsabilidades concretas para distintos actores.

Preparación

Revisar el episodio completo, explicar el derecho a pasar y preparar la alternativa sin video si es necesario.

Antes de ver

Recordar las dos acciones del epílogo: publicar una alerta y escribir que borrar contenido no basta.

Durante

Registrar a quién se dirige cada mensaje y qué oportunidades nombra el personaje C: estudiar, soñar y vivir con seguridad.

Después

Distinguir qué pueden hacer la familia, la escuela, la comunidad y las instituciones para convertir el mensaje en acciones.

Uso con discreción

El contenido es sensible. En algunos contextos, especialmente donde hay presencia de grupos armados, mostrarlo o debatirlo puede generar malestar, exposición o riesgos para estudiantes, docentes y sus familias. Valorar el contexto local antes de usarlo. Si no es seguro proyectar un episodio, utilizar la alternativa sin video.

Preguntas y respuestas

Estas son las mismas preguntas de la ruta juvenil. Las orientaciones indican las ideas que conviene identificar; no son respuestas para memorizar.

1. ¿A quién envían primero la alerta desde el Centro de Control?

RESPUESTA A BUSCAR

La alerta sale del Centro de Control hacia la persona que recibe la notificación y después se amplía a todo el país.

2. ¿Por qué el personaje B dice que saber cómo funciona el engaño no siempre alcanza?

RESPUESTA A BUSCAR

Porque reconocer el engaño no crea por sí solo protección, apoyo ni oportunidades reales.

3. ¿Qué oportunidades pide el personaje C en el mensaje dirigido al presidente y al país?

RESPUESTA A BUSCAR

El personaje C pide oportunidades para estudiar, soñar y vivir con seguridad, junto con una responsabilidad colectiva de protección.

Decisión ficticia compartida

Después de una alerta, se propone como única medida borrar las publicaciones. No se contemplan oportunidades para estudiar, soñar o vivir con seguridad.

A. Combinar la respuesta digital con acciones concretas que creen oportunidades y protección.

CONSERVA OPCIONES

La opción recoge el mensaje del epílogo: prevenir también es crear alternativas reales y asumir una responsabilidad compartida.

B. Considerar resuelto el problema cuando desaparecen las publicaciones.

REDUCE OPCIONES

El epílogo cuestiona precisamente esa idea y muestra que borrar contenido, por sí solo, no crea opciones.

Conversación guiada: prevenir es crear opciones

Pasos

- Recordar las dos respuestas del epílogo: emitir una alerta y pedir oportunidades para estudiar, soñar y vivir con seguridad.
- Responder las tres preguntas compartidas, diferenciando alertar, proteger y crear oportunidades.
- Resolver la decisión ficticia y nombrar una responsabilidad concreta para la familia, la escuela, la comunidad o las instituciones.

Alternativa sin video

Leer el guion incluido en la guía y responder las mismas preguntas antes de realizar la decisión ficticia.

Resumen del episodio

En el Centro de Control, los personajes A, B y C publican la alerta #NoTeComasElCuento. El personaje B advierte que saber cómo funciona el engaño no siempre alcanza. El personaje C escribe al presidente: borrar publicaciones no basta; la prevención también requiere oportunidades para estudiar, soñar y vivir con seguridad. Finalmente envían el mensaje a todo el país.

Participación segura

Permitir pasar sin explicar motivos. Trabajar solo con casos ficticios. No pedir acceso a dispositivos, perfiles, chats ni relatos personales.

Ante una revelación

Diferenciar la actividad preventiva de la atención de casos; ante una revelación, detener y aplicar CUIDA.

CUIDA

Cree y escucha · Ubica la urgencia · Informa · Documenta lo mínimo · Activa apoyo.

No confrontar, investigar ni prometer confidencialidad absoluta.

Más recursos: notecomaselcuento.com/serie

Guion del episodio

Este guion permite leer o representar el episodio cuando no sea posible reproducir el video. Se puede distribuir por personajes o leer en voz alta.

Personaje C: Si usan este mundo para engañar, también podemos usarlo para avisar.

Pantalla: NO TE COMAS EL CUENTO. NOTIFICACIÓN ENVIADA. MENSAJE ENVIADO. ALERTA PUBLICADA.

Personaje A: ¿Ya sabe cómo funciona el engaño?

Personaje B: Tal vez. Pero saber no siempre alcanza.

Personaje C: Señor presidente, le dicen que solo borrar las publicaciones es prevención. Pero la prevención también es crear oportunidades: para estudiar, para soñar, para vivir seguros.

Personaje A: ¿Cree que lo lea?

Personaje C: Si no lo lee él, lo va a leer todo el país. Todos tenemos la responsabilidad de proteger.

Después de la lectura

Volver a las tres preguntas de la página 2 y realizar la decisión ficticia. Nadie tiene que compartir una experiencia personal.